



L 503/2020

# PARLAMENTUL ROMÂNIEI

## CAMERA DEPUTAȚILOR

### LEGE

pentru modificarea și completarea Legii monumentelor de for public nr. 120/2006

Camera Deputaților adoptă prezentul proiect de lege.

**Art. I.** – Legea monumentelor de for public nr. 120/2006, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 403 din 10 mai 2006, cu modificările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

**1. Alineatul (1) al articolului 2 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 2. - (1) În sensul prezentei legi, monumentele de for public având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, amplasate în spații publice, într-o zonă de protecție, pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale sunt:

- a) bunuri imobile;
- b) lucrări de artă plastică;
- c) artă monumentală;
- d) construcții sau amenajări neutilitare.”

**2. La articolul 2, după alineatul (2) se introduce două noi alineate, alin. (3) și (4), cu următorul cuprins:**

„(3) Fac parte din categoria lucrărilor de artă plastică, artă monumentală de for public, în condițiile prezentei legi, și următoarele categorii de lucrări aflate în spații publice pe terenuri aparținând domeniului public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale:

a) lucrări comemorative situate pe monumente istorice de grupa A și B sau în zona de protecție a acestor clădiri, conform prevederilor art. 8 alin. (1) lit. a) și b) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

b) fântâni decorative, artistice;

c) mobilier urban de dimensiuni monumentale cu caracter decorativ;

d) sculpturi monumentale rezultate în urma organizării de tabere de creație plastică, reamplasate în spații publice situate în zona de protecție a monumentelor istorice de grupa A și B, conform prevederilor art. 8 alin. (1) lit. a) și b) din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

(4) Plăcile sau lucrările comemorative situate în alte zone decât cele prevăzute la alin. (3) lit. a) sunt de următoarele tipuri:

a) plăci comemorative dedicate unor personalități istorice, culturale, științifice, sportive sau din alte domenii;

b) plăci comemorative dedicate unor momente, evenimente istorice, clădiri demolate.”

### **3. Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins:**

„Art. 5. - (1) Amplasarea monumentelor de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale aplicabile privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor în construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de Ministerul Culturii sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia, în baza analizei realizate de Comisia Națională pentru Monumentele de For Public, sau, după caz, de comisiile zonale pentru monumentele de for public.

(2) Obligațiile de administrare și conservare a lucrărilor de artă plastică, artă monumentală de for public revin proprietarilor sau, după caz, autorităților administrației publice centrale sau locale ori instituțiilor publice titulare ale dreptului de proprietate sau ale altor drepturi reale.”

### **4. După articolul 5 se introduce un nou articol, art. 5<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:**

„Art. 5<sup>1</sup>. - (1) Pentru amplasarea lucrărilor de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și alin. (4), serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii comunică, lunar, spre analiză comisiilor zonale pentru monumentele de for public propunerile formulate de către acestea, precum și de persoane, instituții și organizații interesate.

(2) Propunerile serviciilor publice deconcentrate cu privire la amplasarea plăcilor comemorative vor avea în vedere, cu prioritate,

monumentele istorice cu valoare memorial-simbolică, respectiv categoria de monumente memoriale din Lista monumentelor istorice.

(3) Inscricționarea plăcilor sau altor lucrări comemorative prevăzute la art. 2. alin. (3) și (4) se realizează în limba română/limba unei minorități naționale/o limbă de circulație internațională. În cazul în care plăcile comemorative se referă la personalități, momente sau evenimente istorice, clădiri demolate ce au legătură cu o minoritate națională, acestea se inscripționează obligatoriu și în limba minorității respective.

(4) Hotărârea comisiilor zonale pentru monumentele de for public privind amplasarea lucrărilor de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin (3) lit. a), se comunică unității administrativ-teritoriale competente prin grija serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii. În Municipiul București competența aparține Primăriei Generale a Municipiului București.

(5) Inițiatorii amplasării plăcilor sau lucrărilor comemorative prevăzute la art. 2 alin. (4), vor depune pentru analiză proiectul la comisiile zonale pentru monumentele de for public, care vor oferi un aviz consultativ. Nu se supun analizării/ avizării plăcile sau lucrările comemorative prevăzute la art. 2 alin. (4), care se află în incinta, în interiorul unor clădiri, altele decât aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale. Avizul se eliberează în 30 de zile de la solicitare. În cazul în care avizul nu este eliberat în termenul prevăzut se consideră adoptarea tacită a proiectului.

(6) Amplasarea lucrărilor de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (4), care respectă modelele-standard și detaliile tehnice aprobate prin ordin al ministrului culturii, sunt exceptate de la aplicarea prevederilor Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare și, respectiv, ale Legii nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(7) Deținătorii imobilelor pe care se amplasează plăci comemorative au obligația să permită accesul pentru montarea acestora.

(8) Deținătorii imobilelor construite pe amplasamentul unor clădiri demolate care se încadrează în prevederile alin. (1), au obligația de a permite amplasarea lucrărilor de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și/sau alin. (4), care să indice acest fapt.”

**5. La articolul 6 alineatul (6), după litera c) se introduce o nouă literă, lit. d), cu următorul cuprins:**

„d) elaborează propunerile de modele-standard ale lucrărilor de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și alin. (4), și recomandările privind conținutul acestora.”

**6. La articolul 6, după alineatul (6) se introduc trei noi alineate, alin. (6<sup>1</sup>) – (6<sup>3</sup>), cu următorul cuprins:**

„(6<sup>1</sup>) Zona de protecție a monumentului de for public este delimitată pe baza reperelor topografice, geografice sau urbanistice, în funcție de trama stradală, relief și caracteristicile monumentului, după caz. Zona de protecție a monumentului de for public asigură conservarea integrată și punerea în valoare a monumentului de for public. Lucrările de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și alin. (4), nu beneficiază de zonă de protecție.

(6<sup>2</sup>) Autoritățile administrației publice locale competente vor include în planurile urbanistice și în regulamentele aferente zonele de protecție delimitate potrivit prevederilor alin. (6<sup>1</sup>).

(6<sup>3</sup>) Orice intervenție ce presupune eliberarea unei autorizații de construcție în zona de protecție a lucrării de artă plastică/artă monumentală de for public se realizează numai cu avizul prealabil al Comisiei Zonale pentru Monumente de For Public.”

**7. După articolul 8 se introduce un nou articol, art. 8<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:**

„Art. 8<sup>1</sup>. (1) Ministerul Culturii, prin Institutul Național al Patrimoniului, creează, gestionează și actualizează baza de date și un site web public cu privire la lucrările de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și alin. (4), amplasate conform dispozițiilor prezentei legi și ia măsurile necesare pentru alocarea sistemului standardizat de codare.

(2) Fiecărei lucrări de artă plastică/artă monumentală de for public, din categoria celor prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și alin. (4), prin Institutul Național al Patrimoniului i se alocă un sistem standardizat de codare cu formă de bare bidimensionale care va redirecționa utilizatorul către pagina dedicată a site-ului web prevăzut la alin. (1), ce va conține informații de specialitate și de identificare a personalității sau evenimentului marcat.

(3) Cheltuielile necesare amplasării plăcilor comemorative și funcționării site-ului web se suportă din bugetul Ministerului Culturii, al unității administrativ-teritoriale sau de către persoana care a propus amplasarea, după caz.”

**8. După articolul 10 se introduce un nou articol, art. 10<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:**

„Art.10<sup>1</sup>. - (1) Fapta proprietarului sau administratorului unui monument de for public de a nu îl întreține în mod corespunzător sau de a nu remedia degradările survenite, într-un termen de maximum șase luni de la

data sesizării oficiale a degradării constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 5000 lei la 15000 lei.

(2) Nerespectarea prevederilor art. 5<sup>1</sup> alin. (7) sau (8) de către deținătorii imobilelor constituie contravenție și se sancționează contravențional cu amendă de la 500 lei la 2500 lei.

(3) Contravențiile prevăzute la alin. (1) și (2) se constată de către personalul cu atribuții corespunzătoare din cadrul direcțiilor județene pentru cultură respectiv a municipiului București.”

**Art. II.** - Sculpturile monumentale rezultate în urma organizării de tabere de creație plastică, prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. d) se introduc în inventarul patrimoniului cultural al unității administrativ-teritoriale.

**Art. III.** – (1) Prezenta lege intră în vigoare în termen de 90 de zile de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(2) În termen de 90 de zile de la publicare, Ministerul Culturii va elabora normele metodologice de aplicare a prezentei legi, care vor fi aprobate prin ordin al ministrului Culturii.

*Acest proiect de lege a fost adoptat de Camera Deputaților în ședința din 8 martie 2022, cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată.*

p. PREȘEDINTELE CAMEREI DEPUTAȚILOR



**CIPRIAN-CONSTANTIN ȘERBAN**

